

Loire
LE DÉPARTEMENT

SAISON CULTURELLE

DE VILLES... EN VILLAGES



**CATALOGUE
DE SPECTACLES**

À L'USAGE DES ORGANISATEURS

**2023
2024**

A man with a beard and dark hair is sitting on the floor by a window. He is wearing large green headphones and holding a white smartphone to his ear. He is also eating a croissant. The window is foggy, and the scene is lit with soft, natural light from the window.

TOUT CE QUI
SE PASSE
LÀ OÙ VOUS
VOUS
RÉVEILLEZ.

LE 6-9
du lundi au vendredi

Toute votre info locale
en temps réel.



ICI, ON PARLE D'ICI.

Faire partager la culture au plus grand nombre

Mesdames, messieurs les Maires, Président(e)s d'intercommunalités, cher(e)s collègues et responsables associatifs,

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons la 16^e saison culturelle départementale "De villes... en villages".

Des spectacles créatifs et de qualité...

Ce catalogue 2023-2024 vous propose 25 spectacles, que vous pourrez intégrer dans vos programmations.

Tous sont originaux et témoignent d'une démarche artistique propre. Réelle vitrine de la vitalité artistique du Département et de nos voisins alti-ligériens, cette sélection offre un équilibre entre des artistes dits "émergents", nos talents de demain, et des artistes plus reconnus.

C'est à la fois pour la diversité des propositions, la qualité des prestations et le talent des artistes que nous soutenons ces spectacles.

... accessibles à tous

Ce dispositif traduit la volonté du Département de décentraliser l'offre culturelle en vous permettant d'organiser facilement des spectacles dans votre commune grâce à des tarifs accessibles, des besoins techniques peu exigeants ou des formules "clé en main".

Dans un souci d'équité, la subvention du Département est proportionnelle à la taille de votre commune : elle varie entre 40 et 60 % du coût du spectacle hors taxe.

Nous vous invitons à faire votre choix parmi ces propositions afin d'offrir à ces artistes l'occasion de présenter leur spectacle... pour le plaisir de tous.



Corinne BESSON-FAYOLLE

Vice-présidente chargée de la Culture



Georges ZIEGLER

Président du Département de la Loire

DE VILLES... EN VILLAGES

Saison culturelle départementale 2023-2024

MUSIQUE

Louis Mezzasoma	Dirty Old Blues	7
Catherine Séon et Philippe Bourlois	Tangopéra	8
Duo Florilène	L'ombre des arbres	9
Hop Trio	Hommage à Oscar Peterson	10
Manaraf (Canticum Novum)	La route à soi	11
Quentin Nedelcu et Rémi Cortial	Rosa dos Ventos	12
Tachka	Faire des figures	13
Cafard Palace		14

THÉÂTRE ET DANSE

Cie Nosferatu	À plates coutures	15
La brigade d'intervention littéraire		16&17
Cie Elektro Chok	Ravachol	18
Cie des Marmalins	Aubry	19
Cie Bazarnaüm	Il a crié Victoire !	20

ARTS DE LA RUE

Cie Tout un truc	Fait GAF'A moi	21
Cie Impromptu Circus	Ça va être tout blanc	22
Cie & Co	Côte À Côte *Free Hugs	23
Cie Dynamo	En Suspension !	24

JEUNE PUBLIC

Les Kipouni's	Le soleil a rendez-vous...	25
Chez Rémômes	No(s) Futur(s)	26
La Baroufada	Crick? Crack!	27
Cie Gradiva et l'Atelier Manivelle	Elefantino	28
Cie Pompik Sardine	Le petit veilleur de nuit	29
Idyle Cie	Lilipuce	30
Cie Perpétuel détour	Tout conte fait	31

Mode d'emploi	32
Demande de subvention	37
Bilan de satisfaction	39
Appel à projets	41



Louis Mezzasoma

Dirty Old Blues

Le Cri du Charbon
Saint-Étienne

Fotolive

PRIX DE VENTE TTC :

1 371,50 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

780 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

650 €

- plus de 3 000 habitants

520 €

CONTACT :

06 83 81 83 34

cyril@lecriiducharbon.fr

+ d'infos :

www.louismezzasoma.fr

Blues

Tout public à partir de 7 ans

Louis Mezzasoma galope au pays des musiques qui grattent, entre blues ouvert à tous les vents, country-folk et roots-rock. Inspiration sereine, habitée, viscérale, jubilatoire, dénuée d'artificialité.

À l'instar des songwriters cabossés qu'il affectionne tant, Louis sonde l'âme du blues, y capture l'esprit, remonte jusqu'à sa source. Sans nostalgie exacerbée. Chez lui, un besoin d'expulser l'intime, de faire jaillir l'ombre et la lumière dans un langage commun entre les instruments et le chant.

DISTRIBUTION : Louis Mezzasoma : chant, guitare / Arthur Parmentier : batterie, chœurs / Thomas Mascaro : technicien son

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 2 artistes et 1 technicien son

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 3 x 5 m.
Branchement électrique.



Catherine Séon & Philippe Bourlois

Tangopéra

Cie Clin d'œil
Saint-Étienne

■ **PRIX DE VENTE TTC :**

900 €

pour une représentation

■ **FRAIS TECHNIQUES :** aucun

■ **FRAIS ANNEXES :** 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

■ **MONTANT DE LA SUBVENTION**

Communes :

- moins de 1 000 habitants

540 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

450 €

- plus de 3 000 habitants

360 €

CONTACT :

06 30 49 84 57

catherine.seon@dbmail.com

associaclindoeil42@gmail.com

+ d'infos :

www.catherineseon.fr

Musique classique et lyrique

Tout public à partir de 12 ans

Tangopéra entremêle opéra et musique populaire. Ce programme s'appuie sur la musique hispanisante du XIX^e siècle et sur le tango, dont les racines puisent elles-mêmes dans la habanera, musique cubaine.

De Bizet à Piazzola, de l'iconique Carmen à la sulfureuse Maria de Buenos Aires, un voyage envoûtant où voix et accordéon se mêlent au gré des séductions, nostalgies, et autres passions fatales...

La formation mezzo-soprano et accordéon, l'instrument du tango et de bien des musiques populaires, souligne l'audace de ce programme qui n'a qu'un mot d'ordre : *libertad* !

DISTRIBUTION : Catherine Séon : mezzo-soprano / Philippe Bourlois : accordéon

DURÉE : 90 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 4 x 6 m

Duo Florilène

L'ombre des arbres

Lyrico Presto
Chalain d'Uzore



© Anja Samson

PRIX DE VENTE TTC :

900 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

540 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

450 €

- plus de 3 000 habitants

360 €

CONTACT :

06 23 56 94 27

duoflorilene@gmail.com

+ d'infos :

duoflorilene.site123.me

Musique classique et lyrique

Tout public à partir de 6 ans

Passionnées toutes deux par le monde végétal, la soprano Marjolaine Houllès et la harpiste Flora Francescut ont choisi de mêler leurs passions pour la musique, la nature et le répertoire de la musique française.

Nous parlant de fleurs, d'arbres, de rivières, d'ombre, de jardins, d'horizon, de printemps, de clair de lune... dans des mélodies de Claude Debussy, Gabriel Fauré, Albert Roussel ou encore Reynaldo Hahn, les deux musiciennes nous transportent dans un hymne à la nature à la fois champêtre, poétique et sincère.

DISTRIBUTION : Marjolaine Houllès : soprano / Flora Francescut : harpe

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 10 m²

Hop Trio

Hommage à Oscar Peterson

Gaga Jazz
Saint-Étienne

© Christian SUC



■ PRIX DE VENTE TTC :

1 276,55 €
pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES :

700 € si plus de
250 personnes

■ FRAIS ANNEXES : 3 repas
DROITS D'AUTEUR : SACEM

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

726 €

• entre 1 000 et 3 000 habitants

605 €

• plus de 3 000 habitants

484 €

CONTACT :

06 87 71 64 49

francis2croix@gmail.com

Musique jazz

Tout public

Faire chanter la musique ! Tel fut le talent d'Oscar Peterson pour le jazz, le jazz qui swingue, le jazz qui chante, le jazz qui insuffle de l'énergie et le blues évidemment. Considéré comme l'un des plus grands pianistes de jazz de tous les temps, ce "maître du swing" éblouit par sa dextérité exceptionnelle et son style, son sens mélodique et ses capacités rythmiques remarquables.

À la fin des années 1950, Oscar Peterson forme un trio piano-contrebasse-batterie avec le contrebassiste Ray Brown et le batteur Ed Thigpen. Ce sont cette formation et cette esthétique qui inspirent la création de HOP. Le trio revisite avec générosité un répertoire majoritairement constitué des compositions d'Oscar Peterson. Trois cultures communes, trois envies de faire vivre cette musique et cette manière si singulière et communicative de la jouer.

DISTRIBUTION : Pierre-Antoine Chaffangeon : piano / Thomas Belin : contrebasse / Francis Decroix : batterie

DURÉE : 90 min

ÉQUIPE : 3 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 3 x 4 m

Manaraf

La route à soi

Canticum Novum
Saint-Étienne



© Bertrand PICHENE - Aliocha REGNARD

PRIX DE VENTE TTC :

1 055 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : néant

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

600 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

500 €

- plus de 3 000 habitants

400 €

Musique du monde

Tout public à partir de 8 ans

Le Duo Manaraf naît de la rencontre de deux musiciens : Aliocha Regnard (nyckelharpa, vièle à archet suédoise à cordes sympathiques) et Henri-Charles Caget (percussions poétiques et rythmiques). Mêlant influences des musiques anciennes d'Orient et d'Occident à des univers résolument modernes, les compositions d'Aliocha, arrangées en collaboration avec Henri-Charles, sont un voyage sonore à travers le temps et par-delà les frontières.

Les sonorités hypnotiques du nyckelharpa sont portées par des percussions oniriques. Le duo propose ainsi des suites musicales singulières, tant énergiques qu'intimistes, virtuoses et subtiles, et invite à une découverte musicale unique.

DISTRIBUTION : Henri-Charles Caget : percussions poétiques et rythmiques / Aliocha Regnard : nyckelharpa

DURÉE : 50 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 6 x 4 m

CONTACT :

07 49 98 58 56

contact@canticumnovum.fr

+ d'infos :

www.canticumnovum.fr



Quentin Nedelcu & Rémi Cortial

Rosa dos Ventos

Muzproduction
Saint-Étienne

■ **PRIX DE VENTE TTC :**

900 €

pour une représentation

■ **FRAIS TECHNIQUES :** aucun

■ **FRAIS ANNEXES :** 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

■ **MONTANT DE LA SUBVENTION**

Communes :

- moins de 1 000 habitants

540 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

450 €

- plus de 3 000 habitants

360 €

CONTACT :

07 84 80 38 79

mayaramuzprod@gmail.com

+ d'infos :

remicortial.pagesperso-orange.fr

nedelcu.fr

Musique classique et monde

Tout public

Le concert *Rosa dos Ventos* transporte vers de multiples confins grâce à la fougue et au talent des deux musiciens. C'est au son virtuose d'un bandolim, d'une guitare 7 cordes du Brésil, d'un oud du Maghreb, d'un bouzouki de Grèce, d'un guitarrón d'Argentine ou encore d'une guitare flamenca d'Espagne que le public est invité à ouvrir son imaginaire pour un voyage délicat et rythmé.

Présentation des instruments à cordes, anecdotes et histoires des pièces et compositions ponctuent la prestation, tout en sensibilité et délicatesse, pour le plaisir des passionnés comme des amateurs.

DISTRIBUTION : Quentin Nedelcu : guitare classique et flamenca / Rémi Cortial : guitare 7 cordes, mandoline, oud, bouzouki

DURÉE : 75 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 2 x 3 m.

Branchement électrique + rallonge et 2 chaises sans accoudoirs

Tachka

Faire des figures

Le Cri du Charbon
Saint-Étienne



© Anne-Laure Etienne

PRIX DE VENTE TTC :

1 055 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

600 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

500 €

- plus de 3 000 habitants

400 €

CONTACT :

06 83 81 83 34

cyril@lecriducharbon.fr

+ d'infos :

www.lecriducharbon.fr/tachka

Musique pop

Tout public à partir de 6 ans

Tachka est une artiste à la fois proche et singulière.

Comme un souvenir d'enfance qui retrouve ses couleurs, un cerf-volant espiègle poussé par les vents de Scandinavie, d'où viennent ses racines...

Sur scène, elle dévoile toute la richesse d'un monde hybride, organique et synthétique. Ses chansons ont cette saveur de poésie-à-facettes, que l'on redécouvre constamment en fonction des heures et des éclairages.

Avec son troisième album, Tachka fait des figures, affirme ses luttes et ses talents.

DISTRIBUTION : Natacha Jomain (Tachka) : chant, guitare, piano / Romain Stochl : contrebasse / Agnès Ino : clarinette

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 3 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 4 x 6 m

Cafard Palace

En concert

L'Éclectique
Maison d'Artistes
Saint-Étienne

© Laureline Bazoge



PRIX DE VENTE TTC :

1 055 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES :

500 € au-delà

de 250 personnes

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

600 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

500 €

- plus de 3 000 habitants

400 €

CONTACT :

06 76 50 59 60

gab@leclastique.fr

+ d'infos :

cafardpalace.bandcamp.com

Rock, Pop

Tout public

Cafard Palace est un duo de rock garage, teinté de pop qui sent bon l'atelier. Un sauvage mélange de pop et de blues décoré de reverb, qui aime la musique des 60's, les films de série B et les sièges en bakélite. Taillés pour la route, les deux ouvriers distillent une musique simple et rageuse, accompagnés d'une batterie et d'une guitare.

Avec une proportion de textes en français de plus en plus grande, Cafard Palace vient se placer au carrefour entre un Last Train et une Catherine Ringer sous fuzz. Les 2 musiciens aguerris - Arthur a tourné plus de 15 ans derrière les fûts de Barrio Populo quand Thomas parcourait la France avec son projet solo - sont prêts à reconquérir le rock en hexagone.

DISTRIBUTION : Thomas Mascaro : guitare, chant / Arthur Parmentier : batterie, chœurs

DURÉE : 75 min

ÉQUIPE : 3 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 5 x 3 m



À plates coutures

Cie Nosferatu
Haute-Loire

© Moelet Cantini

PRIX DE VENTE TTC :

2 100 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 5 repas

DROITS D'AUTEUR : SACD

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

1 260 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

1 050 €

- plus de 3 000 habitants

840 €

CONTACT :

06 83 61 82 57

nosferatuprod@gmail.com

+ d'infos :

www.compagnienosferatu.com/

[a-plates-coutures-version-legere](#)

Théâtre musical

Tout public à partir de 12 ans

"Des femmes, une usine, des voix, du courage, un combat !"

Quatre comédiennes portent la voix des ex-ouvrières Lejaby. Pas de misérabilisme, pathos ou regard défaitiste. Ici, on fabrique du glam, du sensuel et du luxe. On compose des chants de résistance à partir des hits du top 50. On lutte. On vit tout simplement.

DISTRIBUTION : Barbara Galtier, Angeline Bouille, Blandine Laurain, Claudine Van Beneden, Simon Chornel ou Raphaël Fernandez

DURÉE : 75 min

ÉQUIPE : 5 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis :

6 m ouverture minimum x 4,5 m profondeur. Version légère, adaptée pour des lieux non équipés



La brigade d'intervention littéraire

POUR LES ENFANTS

Centre Culturel
La Ricamarie

PRIX DE VENTE TTC :

650 €

pour une journée
(2 représentations)

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas
DROITS D'AUTEUR : SACD

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

390 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

325 €

- plus de 3 000 habitants

260 €

CONTACT :

04 77 80 30 59

production@centre-culturel-
laricamarie.fr

La littérature dramatique jeunesse à l'honneur *Tout public à partir de 6 ans*

La brigade d'intervention littéraire se propose de mieux faire connaître les textes de théâtre pour la jeunesse. Une littérature souvent méconnue mais oh combien riche et variée, abordant des sujets contemporains qui parlent aux plus jeunes, de façon ludique.

4 textes vous sont proposés :

- *Babil* de Sarah Carré. A partir de 8 ans. Inspiré de *La tour de Babel*.
- *Ravie* de Sandrine Roche. A partir de 6 ans. Inspiré de *La chèvre de monsieur Seguin*.
- *Danse Célestine* de Sabine Tamisier. À partir de 8 ans.
- *J'aime pas ma petite sœur / Je veux être la grande* de Sébastien Joanniez. À partir de 6 ans.

DISTRIBUTION : Angeline Bouille, Louise Forêt, Salomé Chabouzy, Aurélie Sivacyan
(en alternance)

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 4 x 3 m. Jauge limitée à 45 personnes. Tarif pour 2 lectures à choisir parmi les 4.



La brigade d'intervention littéraire

POUR LES ADOS

Centre Culturel
La Ricamarie

■ PRIX DE VENTE TTC :

850 €

pour une journée
(2 représentations)

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 3 repas
DROITS D'AUTEUR : SACD

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

510 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

425 €

- plus de 3 000 habitants

340 €

CONTACT :

04 77 80 30 59

production@centre-culturel-
laricamarie.fr

La littérature dramatique jeunesse à l'honneur *Tout public à partir de 14 ans*

La brigade d'intervention littéraire se propose de mieux faire connaître les textes de théâtre pour la jeunesse. Une littérature souvent méconnue mais oh combien riche et variée, abordant des sujets contemporains qui parlent aux plus jeunes, de façon ludique.

Le bruit des os qui craquent est un texte de l'autrice québécoise Suzanne Lebeau. Cette pièce de théâtre raconte la fuite d'Elikia, treize ans, et de Joseph, huit ans, du camp où ils ont été capturés et faits soldats par des rebelles. C'est bouleversant de vérité et d'humanité, un texte essentiel à lire devant des adolescents ou des adultes.

DISTRIBUTION : Aurélie Sivacyian, Angeline Bouille, Salomé Chabouzy,
Louise Forêt (en alternance)

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 3 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 4 x 3 m.
Jauge limitée à 45 personnes.

Ravachol

Cie Elektro Chok
Saint-Étienne

D'après les mémoires de Ravachol

Tout public à partir de 15 ans

Héros de l'anarchie pour les uns, bandit qui terrorise les honnêtes propriétaires pour les autres, Ravachol est un personnage doublement mythique.

Dans cette adaptation, Alain Besset retrace, au plus près possible de ses mémoires, l'itinéraire de Ravachol ou comment l'ouvrier teinturier de Saint-Chamond est-il d'abord devenu un hors-la-loi, puis un poseur de bombes qui croyait préparer la révolution sociale.

Qui est finalement l'homme qui comparaît en 1892 devant les cours d'assises de Paris et de Montbrison et dont la tête est tranchée en place publique le 11 juillet 1892 ? L'histoire de Ravachol nous offre une plongée dans l'histoire sociale de la fin du XIX^e siècle et nous interroge sur la société d'aujourd'hui.

DISTRIBUTION : Alain Besset, Valérie Gonzalez et Stéphane Ferber / Hervé Fogeron : décors et lumière

DURÉE : 70 min

ÉQUIPE : 3 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 5 m profondeur x 6 m ouverture x 3,5 m hauteur. Branchement électrique. Possible en extérieur.

PRIX DE VENTE TTC :

1 845,25 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

1 050 €

• entre 1 000 et 3 000 habitants

875 €

• plus de 3 000 habitants

700 €

CONTACT :

04 77 38 23 38

administration@choktheatre.com

+ d'infos :

choktheatre.com/ravachol-elektochok

Aubry

Cie des
Marmalins
Roanne



© Michel Léant

PRIX DE VENTE TTC :

890 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

534 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

445 €

- plus de 3 000 habitants

356 €

CONTACT :

06 15 30 79 11

ciedesmarmalins@gmail.com

+ d'infos :

facebook.com/CieDesMarMalins

Théâtre de marionnettes et de matière

Tout public à partir de 7 ans

Aubry est un être insouciant qui s'éveille au monde et rencontre la vie. Alors, comme tout le monde, Aubry se lève, rit, tombe, pleure et se relève. Comme tout le monde, il expérimente son rapport au "soi" et aux autres. Pris dans le tourbillon de l'existence, il avance à tâtons pour traverser ses émotions, entre espoirs et déceptions.

Cette pièce sans parole, musicale et visuelle, emportera petits et grands en son for intérieur, pour explorer à son tour son rapport à l'autre, à soi et au monde.

DISTRIBUTION : Mary-Eléonore Yacar (en alternance avec Léa Collonge) et Léa Furigo

DURÉE : 40 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 6 x 6 m.
Branchement électrique. Possible en extérieur.



© Cécile Mesnier

Il a crié Victoire !

Cie Bazarnaüm
Saint-Étienne

Théâtre, magie et clown

Tout public à partir de 5 ans

PRIX DE VENTE TTC :

1 000 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

600 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

500 €

- plus de 3 000 habitants

400 €

Tout est là : Victoire, une magicienne charismatique, Michel un assistant stagiaire, des tours plus impressionnants les uns que les autres.

Dans une atmosphère surchauffée, après avoir tenté de brûler et trancher la tête de son assistant stagiaire, de le cadenasser et de l'enfermer dans un sac, de l'écraser avec un moellon, elle tentera le fameux numéro : le Bullet Catch, qui consiste ni plus ni moins qu'à lui tirer dessus avec un revolver.

La magicienne parviendra-t-elle à réussir tous ces numéros ? L'assistant validera-t-il son stage ? Pourra-t-il crier Victoire ?

DISTRIBUTION : Bérengère Melh : Victoire / Fred Valla : Michel / Pierre Chapuis : technique

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 2 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 6 m profondeur x 7 m ouverture.
Possible en extérieur

CONTACT :

06 10 40 10 05

pierrot@bazarnaumproduction.fr

+ d'infos :

bazarnaumproduction.fr/ilacrievictoire

Fais GAF'A Moi

Cie Tout un truc
Saint-Étienne

© Max Disney



■ PRIX DE VENTE TTC :

1 500 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

900 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

750 €

- plus de 3 000 habitants

600 €

CONTACT :

06 98 74 41 75

cie.toutuntruc@gmail.com

+ d'infos :

www.cie-tout1truc.com

Duo burlesque ni trop intelligent ni trop artificiel sur l'IA

Tout public à partir de 8 ans

Deux témoins d'exception viennent tout juste d'arriver du salon des nouvelles technologies de Phoenix pour démocratiser les dernières avancées technologiques auprès du grand public : Forestia, les pottoks virtuels, 2045, la nullité numérique, l'enterrement de la mort, le tourisme galactique...

Gérée par deux humains 1.0, cette conférence sur l'Intelligence Artificielle va dérapier vers le témoignage personnel, le débordement émotionnel, les conflits interpersonnels... Ceci en raison de l'espoir, la terreur ainsi que l'absurdité que ces perspectives futuristes inspirent.

Fais GAF'A Moi, c'est une apologie de l'humain, un chant à l'empathie, un éclat de rire sur nos imperfections, une danse sur l'importance de prendre soin de nous, un hymne à l'amour sur fond technologique !

DISTRIBUTION : Laurence Ballandraux et Javier Urruzola : conception et jeu

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 2 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 7 x 6 m

Arrivée électrique. **Existe en version salle ou théâtre de rue.**



© Luc Delenne

Ça va être tout blanc

Cie Impromptu Circus

Le Cochon Voyageur
Saint-Bonnet-le-Courreau

■ PRIX DE VENTE TTC :

1 150 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

654 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

545 €

- plus de 3 000 habitants

436 €

CONTACT :

06 70 93 44 58

compagnie.ic@yahoo.com

+ d'infos :

facebook.com/ImpromptuCircus

Cirque gyroscopique

Tout public à partir de 4 ans

Pour faire face à la fonte des neiges et à la pénurie de tire-fesses de 2020, 2 athlètes ont fondé le comité d'intervention monolympique. Ainsi naquit l'évènement majeur aujourd'hui altermondialement connu : les jeux monolympiques d'hiver.

De la glisse à gogo en toutes saisons, des jeux de mots rigolos, des épreuves éprouvantes, des lignes d'arrivée innovantes, un site olympique déplaçable à souhait et sans impact environnemental, des victoires autoproclamées, des arbitrages semi-démocratiques et surtout, un public de fervents supporters qui veulent du spectacle !

DISTRIBUTION : Yohann Loisel et Ludovic Maréchet

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : nécessite un espace plat et dur, régulier et de niveau (pente max. tolérée : 2 %). Dimensions minimum : 12 m de profondeur x 5 m d'ouverture x 3 m de hauteur sous plafond. Jeu possible en intérieur et en extérieur, avec le public autour sur 2 ou 3 côtés, en fonction du lieu d'évolution.

Côte À Côte *Free Hugs

Cie & Co
Riorges



PRIX DE VENTE TTC :

1 100 €

pour une représentation

1 600 € pour deux
représentations le même jour

FRAIS TECHNIQUES :

supplément
de **100 €**, si besoin, pour
l'installation d'un sol propice
à la danse

FRAIS ANNEXES :

2 repas
DROITS D'AUTEUR : SACEM/SACD

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

660 € ou **960 €** pour deux
représentations

• entre 1 000 et 3 000 habitants

550 € ou **800 €** pour deux
représentations

• plus de 3 000 habitants

440 € ou **640 €** pour deux
représentations

CONTACT :

06 48 06 88 66

andco.compagnie@gmail.com

+ d'infos :

[www.andcocompagnie.com/
s-projects-side-by-side-1](http://www.andcocompagnie.com/s-projects-side-by-side-1)

Danse, cirque et théâtre physique

Tout public à partir de 3 ans

Côte À Côte est un duo mêlant théâtre physique, danse hip hop, danse contemporaine et cirque, qui s'adapte à différents milieux autant en intérieur qu'en extérieur.

Ce spectacle met en scène le câlin, ce geste vital en voie de disparition, et nous rappelle l'importance de ces démonstrations affectives et de ce mode communication non-verbal. Sans un mot, le toucher est capable d'apporter sécurité et confiance ; nous inscrivant ainsi dans le moment présent, il invite à la reconnexion à soi et aux autres.

Dans un mélange d'images surréalistes où la théâtralité des corps devient tantôt absurde, tantôt sensible et acrobatique, un jeu de perspectives et de couleurs fait perdre toute notion du réel à l'œil du spectateur. Sens dessus dessous, entre centaure et créature Shiva à quatre bras, les corps se confondent pour ne devenir plus qu'un seul être, une seule entité.

DISTRIBUTION : Sandra Geco et Edouard Gameiro

DURÉE : 35 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 5 x 7 x 4 m hauteur minimum

En Suspension !

Cie Dynamo
Roanne

© Laëtitia Neud



Danse aérienne

Tout public à partir de 3 ans

Un petit duo posé tout là-haut / S'aimait d'amour tendre / Mais comment s'y prendre / Quand on vit en haut ?

Chorégraphie aérienne, acidulée et rafraichissante que la compagnie Dynamo propose ici.

Une parenthèse heureuse et dynamique grâce à un binôme d'acrobates qui jongle entre espièglerie et voltige.

DISTRIBUTION : Virginie Barjonet et Arnaud Jamin

DURÉE : 20 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace portique 6 x 6 x 10 m hauteur. Sol plat (faisabilité technique à valider avec la compagnie). Prévoir une arrivée électrique 220 V, 16 A. Lieu accessible avec une camionnette et aide humaine sollicitée. Gardiennage à prévoir la nuit si montage la veille des représentations.

■ **PRIX DE VENTE TTC :**

1 793,50 €

pour deux représentations
le même jour

■ **FRAIS TECHNIQUES** : aucun

■ **FRAIS ANNEXES** : 4 repas
DROITS D'AUTEUR : SACD

■ **MONTANT DE LA SUBVENTION**

Communes :

- moins de 1 000 habitants

1 020 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

850 €

- plus de 3 000 habitants

680 €

CONTACT :

06 76 96 77 45

production.ciedynamo@gmail.com

+ d'infos :

www.cie-dynamo.fr

Le soleil a rendez-vous...

Les Kipouni's
Saint-Étienne



© Philippe RONY

PRIX DE VENTE TTC :

1 175,27 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

669 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

557 €

- plus de 3 000 habitants

446 €

CONTACT :

07 84 09 08 46

compagnie@leskipounis.com

+ d'infos :

www.leskipounis.com

Cirque

Jeune public à partir de 3 ans

L'idée de cette création est née de la chanson de Charles Trenet *Le soleil et la lune*. Ecrite en 1939, son thème universel reste contemporain. La chanson évoque la rencontre impossible entre le soleil et la lune, empêchée par la nécessaire succession du jour à la nuit.

Ce spectacle tout en douceur est l'évocation poétique d'une histoire de rendez-vous manqué entre deux astres, métaphore de la rencontre amoureuse. On y trouve la symbolique liée à chaque "personnage" : un soleil parfois grincheux et une lune un peu mutine, qui va dévoiler un esprit poétique et fantasque. Les états d'âmes des deux protagonistes vont donner lieu à des numéros intégrés dans une mise en scène malicieuse.

DISTRIBUTION : Emilie Reitin et Gilles Thomann : artistes /
Damien Moullet : régie son et lumière

DURÉE : 40 min

ÉQUIPE : 4 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 6 x 7 x 3,5 m de hauteur.
Besoin de faire le noir dans la salle.



No(s) Futur(s)

Chez Rémômes

Atout monde
Saint-Chamond

© Atout monde
J. Chacadeyron

PRIX DE VENTE TTC :

600 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 1 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

360 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

300 €

- plus de 3 000 habitants

240 €

CONTACT :

04 77 22 18 18

atoutmonde@wanadoo.fr

+ d'infos :

[Facebook.com/](https://www.facebook.com/Remo.officiel.jeunepublic)

[Remo.officiel.jeunepublic](https://www.facebook.com/Remo.officiel.jeunepublic)

Concert

Jeune public à partir de 5 ans

Le concert chanson rock pour s'éclater en famille !

Pour ce nouveau spectacle en solo, Remo nous embarque pour des aventures toutes plus rocambolesques les unes que les autres, mais terriblement ancrées dans la réalité ! Au menu : plein de chansons tendres ou rigolotes aux influences aussi variées que peu communes, dans un véritable concert pour enfants qui dépoussière le genre : de la chanson, du rock, du ska, du reggae, des musiques traditionnelles, de l'électro... et plein d'autres !

Un univers drôle et décalé pour parler de choses sérieuses. Remo propose une chanson jeune public "alternative" et engagée, sans chichi ni gnian gnian, à partager en famille !

DISTRIBUTION : Herbert Rossi (Remo) : chant, guitare, ukulele, vielle à roue, requinto, mandoline, bouzouki...

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 1 artiste

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 5 x 4 m.

Crick? Crack!

La Baroufada
Saint-Étienne



© Eidelic Studio

PRIX DE VENTE TTC :

896,75 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACD

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

510 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

425 €

- plus de 3 000 habitants

340 €

CONTACT :

06 40 41 02 80

production@labaroufada.com

+ d'infos :

labaroufada.com/crick-crack/

Théâtre musical

Jeune public à partir de 3 ans

Spectacle musical et participatif jeune public, *Crick? Crack!* est une plongée dans le monde insoupçonné et plein de trésors des contes et légendes des îles des Caraïbes !

Deux interprètes invitent les enfants à intervenir dans l'histoire pour influencer sur les orientations que prennent les personnages. Colette, 5 ans $\frac{3}{4}$, est investie d'une mission de la plus haute importance : retrouver les enfants de Mama Dlo, la grande prêtresse des rivières caribéennes. En musique, vous l'accompagnerez à travers les forêts magiques de l'île Dominique, peuplées de personnages féériques et mystérieux. Sur le chemin, vous rencontrerez peut-être Anansi l'araignée, le redoutable Lagahoo, et d'autres personnages fantastiques...

DISTRIBUTION : Stéphanie Gibert : Colette / Anouk Morel : narration, Mama Dlo, Papa Bwa, Anansi, Lagahoo, Morrocoy

DURÉE : 35 min

ÉQUIPE : 3 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 8 x 5 m.

Elefantino

Cie Gradiva
et l'Atelier
manivelle
Haute-Loire



Danse et théâtre d'ombres *Jeune public à partir de 3 ans*

D'après *L'Histoire de Babar, le petit éléphant* de Francis Poulenc.

Adaptation pour une danseuse et quatre marionnettes dans un décor onirique en ombres chinoises. La danse explore le mouvement du bercement de la maman éléphant... la naissance du petit éléphant, qui grandit et joue, ressent la peur, la nostalgie, le bonheur, la tristesse.

Les ombres chinoises créent un univers évocateur et poétique, tandis que les marionnettes nous plongent dans le monde époustoufflant de l'objet animé, source d'émotions infinies. La chorégraphie et la mise en scène se mettent ainsi au service de la partition de Francis Poulenc et de la création musicale originale de Pierre Baudot, qui ouvre et conclut le spectacle.

DISTRIBUTION : Fanette Chauvy : danse / Evelyne Lohr : marionnettes et ombres

DURÉE : 40 min

ÉQUIPE : 3 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 6 x 5 m. Besoin de faire le noir dans la salle.

PRIX DE VENTE TTC :

950 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

570 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

475 €

- plus de 3 000 habitants

380 €

CONTACT :

06 70 98 82 80

cie.gradiva@neuf.fr

+ d'infos :

www.ateliermanivelle.com/

actu/elefantino/



Le petit veilleur de nuit

*Cie Pompik
Sardine*

Le Cochon voyageur
Saint-Bonnet-le-Courreau

■ **PRIX DE VENTE TTC :**

970,60 €

pour une représentation

■ **FRAIS TECHNIQUES :** aucun

■ **FRAIS ANNEXES :** 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

■ **MONTANT DE LA SUBVENTION**

Communes :

- moins de 1 000 habitants

552 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

460 €

- plus de 3 000 habitants

368 €

CONTACT :

06 66 08 95 14

pompiksardine@gmail.com

+ d'infos :

pompiksardine.fr

Conte musical et marionnettes

Jeune public à partir de 1 an

Un sentier de pierres, des fleurs, un arbre, une rivière... pour un jardin, rien d'extraordinaire. Mais lorsque le marchand de sable disperse ses grains de poussière, et que la nuit répand son voile noir, ce jardin s'anime lentement pour nous dévoiler sa magie.

Laissez-vous guider par Léon Poucet, petit lutin nocturne, et vivez une expérience sonore et sensorielle, un voyage musical éphémère, comme une étoile filante dans la nuit... en partageant un moment musical entre petits et grands.

DISTRIBUTION : Delphine Thouilleux : marionnettiste et chant / Sophie Guillier : chant, accordéon, guitare, texte

DURÉE : 40 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 6 x 5 x 2,7m hauteur. Besoin de 2 prises 2P-T 230V et obscurité totale de préférence. Jauge limitée à 60 personnes.

Lilipuce

Idyle Cie

Haute-Loire



Conte musical

Tout public à partir de 6 mois

PRIX DE VENTE TTC :

823 € pour une représentation
1 002,25 € pour deux représentations le même jour

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 1 repas
DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants
468 € ou **570 €** pour deux représentations

- entre 1 000 et 3 000 habitants
390 € ou **475 €** pour deux représentations

- plus de 3 000 habitants
312 € ou **380 €** pour deux représentations

CONTACT :

06 05 21 97 30

administration@idylecie.com

+ d'infos :

www.idylecie.com/lilipuce

"Bobo, je l'ai rencontré dans une petite boutique de jouets. Tout au long de la journée, il entendait, du haut de son présentoir, des sons, des voix, des rires, des mélodies, le carillon de la porte d'entrée, les pas des clients, les boîtes à musique qui tantôt le réveillaient, tantôt l'endormaient, le ronronnement des voitures, les sonnettes des vélos..."

Ce spectacle musical est donné par mademoiselle Lilipuce et son compagnon Bobo. Leur rencontre s'est faite en chansons, en jeux de doigts, de mains, aux rythmes de petites percussions et accompagnée de la guitare bleue.

Chacun des spectateurs participe à la musique de ce spectacle, des plus jeunes jusqu'à leurs grands-parents !

DISTRIBUTION : Lydie Dupuy (Grand Prix Sacem 2022 du répertoire jeune public)

DURÉE : 35 min

ÉQUIPE : 1 artiste

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 3 x 3 m. 1 prise de courant électrique standard à proximité de l'espace scénique et derrière le public. Jauge limitée à 90 personnes.

Tout conte fait

*Cie Perpétuel
détour*
Haute-Loire



© Vincent sachello

PRIX DE VENTE TTC :

900 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

540 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

450 €

- plus de 3 000 habitants

360 €

CONTACT :

06 10 40 10 05

pierre.tcf@gmail.com

+ d'infos :

www.perpetueldetour.fr/tout-conte-fait

Théâtre d'ombres et marionnettes

Jeune public à partir de 5 ans

Albert et Béatrice, spécialistes de l'imaginaire et des contes, vous dévoilent un dispositif de toute dernière technologie : l'"Imagine 2000", porte géante vers votre imaginaire.

Vous l'imaginez et "Imagine 2000" le crée pour vous ! Une expérience unique qui vous plongera au plus profond de votre monde intérieur. Laissez-vous aller, l'expérience est sous contrôle, nos deux spécialistes maîtrisent la situation... enfin presque !

DISTRIBUTION : Vincent Sachello et Karine Michel

DURÉE : 50 min

ÉQUIPE : 2 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis : 6 x 5 m x 2,7 m hauteur.

DE VILLES... EN VILLAGES

Saison culturelle départementale 2023-2024

MODE D'EMPLOI

Ce dispositif s'adresse aux organisateurs d'un spectacle se déroulant sur une commune dépourvue de scène conventionnée avec le Département. Sont donc exclues les communes de Saint-Étienne, Roanne, Montbrison, La Ricamarie, Andrézieux-Bouthéon.

Les bénéficiaires sont :

- les collectivités ou leurs groupements,
- les associations et sociétés coopératives,
- les organismes titulaires d'une délégation de service public,
- les structures d'accueil pour personnes âgées habilitées à l'aide sociale et les établissements d'accueil de la Protection de l'enfance,

donc le siège social est situé dans le Département de la Loire.

Chaque organisateur bénéficie d'une aide financière du Département en choisissant un spectacle dans ce catalogue, dans la limite de deux subventions par catalogue (quatre pour les groupements de collectivités).

L'entrée du spectacle doit être payante : minimum 1 € ou "prix libre". Peuvent déroger à cette règle les déambulations et spectacles de rue, les spectacles organisés par les médiathèques et bibliothèques et les représentations dans le cadre scolaire.

Les spectacles de ce catalogue doivent être programmés entre le 1^{er} septembre 2023 et le 31 août 2024.

FINANCEMENT

Le montant de la subvention est calculé ainsi :

- Pour les communes :
 - De moins de 1 000 habitants* : **60 %** du prix de vente HT
 - Entre 1 000 et 3 000 habitants* : **50 %** du prix de vente HT
 - De plus de 3 000 habitants* : **40 %** du prix de vente HT
- **Pour les établissements sociaux et médicaux-sociaux habilités à l'aide sociale** (EHPAD, EHPA, foyer pour personnes handicapées, maison d'enfance...), quelle que soit la commune : **50 %** du prix de vente HT.

**Source : Insee - Recensement de la population 2019 - Population légale en vigueur au 1^{er} janvier 2022.*

L'attribution des subventions est faite dans la limite du budget alloué par le Département de la Loire à cette opération et en fonction de la diversité des esthétiques, de la pertinence de la répartition territoriale et de l'ordre d'arrivée des demandes. Chaque spectacle du catalogue ne peut être choisi plus de douze fois sur une année civile.

PROCÉDURE DE DEMANDE DE SUBVENTION

1. Assurez-vous de la disponibilité des artistes en prenant, auprès d'eux, une option sur la date retenue.
2. Déposez votre demande de subvention dans les délais impartis auprès du Département.

- Vous programmez un spectacle entre le 1^{er} septembre 2023 et le 29 février 2024 :
renvoyez la demande de subvention avant le 15 mai 2023.
- Vous programmez un spectacle entre le 1^{er} mars et le 31 août 2024 :
renvoyez la demande de subvention avant le 1^{er} décembre 2023.

Documents à envoyer pour toute demande de subvention :

- le formulaire disponible page 37 du catalogue ou en ligne sur loire.fr/saisonculturelle
- un IBAN

IMPORTANT

Après passage en Commission permanente, vous recevez un courrier de notification de subvention.

Sur vos supports de communication, vous devez apposer le logo du Département (disponible sur loire.fr) et/ou la phrase : Dans le cadre de la saison culturelle départementale "De villes... en villages".

La subvention est versée **sur demande de l'organisateur, après service fait et dans la limite de 2 mois après la réalisation de l'événement, sur production des pièces justificatives suivantes :**

- facture acquittée de la représentation,
- bilan financier de l'événement (dépenses / recettes)
- articles de presse (si possible),
- bilan de satisfaction complété (disponible page 39 du catalogue et sur loire.fr/saisonculturelle).

En cas de changement de date du spectacle, la subvention est reportée si la nouvelle date intervient avant le 31 décembre 2024. Merci de nous informer au plus vite de toute modification.

DE VILLES... EN VILLAGES

Saison culturelle départementale 2023-2024

FRAIS ANNEXES

Les frais annexes ne sont pas pris en compte dans le calcul de l'aide du Département.

Les frais de repas

Le repas des artistes est pris en charge par l'organisateur, avant ou après le spectacle, suivant l'heure de la représentation et la durée de l'installation.

Les artistes doivent vous prévenir en cas d'allergies ou de régime particulier.

Les droits d'auteur

Les droits d'auteur sont l'ensemble des droits dont disposent un auteur ou ses ayants droit (héritiers, sociétés de production) sur des œuvres de l'esprit originales et des droits corrélatifs du public à l'utilisation et à la réutilisation de ces œuvres sous certaines conditions.

- Pour les spectacles musicaux, les droits d'auteur sont à reverser à la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).
- Pour les spectacles théâtraux, les droits d'auteur sont à reverser à la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques).
- L'utilisation d'un support vidéo ou audio lors d'un spectacle peut impliquer le paiement de droits voisins (SPEDIDAM, ADAMI, SCPP).
- Les auteurs peuvent aussi gérer eux-mêmes les droits. Dans ce cas, ils vous informent des modalités de paiement.

Toutes les démarches sont expliquées ici :

- SACEM : <https://clients.sacem.fr/>
- SACD : <https://www.sacd.fr/organisateur-de-spectacles>

À titre indicatif, les montants des droits d'auteur de la SACEM sont les suivants :

FORFAITS EN EUROS HT PAR SÉANCE (MUSIQUE VIVANTE)								
Prix du titre d'accès ou de la consommation la plus vendue	MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC							
	JUSQU'À 1 000 €		JUSQU'À 1 500 €		JUSQU'À 2 000 €		JUSQU'À 3 000 €	
	Tarif général	Tarif réduit	Tarif général	Tarif réduit	Tarif général	Tarif réduit	Tarif général	Tarif réduit
Séances sans aucune recette	62,20	49,76	98,10	78,48	142,64	114,11	237,72	190,18
Jusqu'à 6 €	98,10	78,48	150,18	120,14	215,08	172,06	363,19	290,55
Jusqu'à 12 €	154,70	123,76	230,18	184,14	294,32	235,46	429,22	343,38
Jusqu'à 20 €	233,45	186,76	328,28	262,62	392,43	313,94	538,17	430,54

Source : SACEM - droits de diffusion manifestations occasionnelles - validité du 01/01/2021 au 31/12/2023.

AUTRES BESOINS ANNEXES

L'organisateur s'engage à accueillir les artistes dans une démarche professionnelle et à fournir un lieu de représentation en ordre de marche.

La fiche technique d'un spectacle est un document qui liste tous les besoins techniques et humains nécessaires à la réalisation d'un spectacle. Elle est destinée à l'acheteur d'un spectacle ou au lieu d'accueil et doit être fournie par les artistes ou le producteur du spectacle. Elle vous permet de prévoir les éléments nécessaires à l'accueil du spectacle : horaires d'accueil, dimensions du plateau, branchements électriques, besoin de faire le noir dans la salle...

Les loges

Pensez que les artistes auront besoin d'un lieu où se changer, se concentrer et de sanitaires facilement accessibles. Si le lieu de spectacle ne dispose pas d'une pièce adéquate, matérialisez un espace à l'abri des regards et mettez un léger "catering" à disposition (boissons, fruits secs...). Bienvenue aux artistes !

L'accueil du public

- Organisez l'arrivée du public : horaires d'ouverture de la salle, espaces de stationnement et d'attente, sanitaires, circulations...
- Vérifiez votre dispositif de sécurité et le protocole d'évacuation.
- Prévoyez un système de billetterie vous permettant de contrôler le nombre de personnes présentes : vous pouvez vous munir de carnets à souches numérotés sur lesquels apparaissent le nom du spectacle, la date, le prix du billet.

Ce billet vous permet :

- de contrôler vos recettes et le nombre de personnes présentes, nécessaires pour votre bilan de la manifestation et pour vos obligations en termes de sécurité du public,
 - d'inscrire au verso des dispositions générales relatives au déroulement du spectacle qu'il importe de faire connaître au spectateur.
- Échangez avec les artistes sur les éventuelles contraintes au moment du lancement du spectacle.

La réglementation relative à l'organisation de spectacles : renseignez-vous !

L'organisation d'un spectacle nécessite de réaliser certaines formalités administratives.

- Vous organisez plus de 7 représentations par an ? Vous devez déclarer votre activité pour obtenir un récépissé d'entrepreneur de spectacles.
- Vous organisez un spectacle sur la voie publique ? Vous devez adresser une déclaration préalable à la mairie concernée ou à la préfecture du département lorsque l'événement a lieu sur une commune où la police nationale est compétente.
- Vous souhaitez proposer un bar ou une buvette lors de l'événement que vous organisez ? Vous devez obtenir l'autorisation du maire de la commune concernée.

Pour plus d'informations : www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F31613

COMMENT COMMUNIQUER ?

En tant qu'organisateur, annoncez votre manifestation environ un mois à l'avance et communiquez au niveau local :

- diffusion de tracts ou affiches dans les commerces et lieux culturels,
- relais de l'information dans vos réseaux,
- prise de contact avec la presse locale,
- inscription de votre spectacle dans l'agenda de la Loire : www.loire.fr/Formulaireagenda
Cette démarche vous permet de diffuser l'information sur le site loire.fr/agenda. Par ce biais, elle sera automatiquement transmise à votre Office de Tourisme et à ses partenaires.

Pour vous aider à promouvoir votre évènement, le Département vous propose un **service de création d'affiches**, qui vous sera envoyée au format PDF quelques semaines avant la manifestation (à préciser lors de votre demande de subvention).

N'oubliez pas d'annoncer le soutien du Département sur vos propres supports de communication : avec le **logo du Département** (disponible sur loire.fr) et/ou la phrase : **Dans le cadre de la saison culturelle départementale "De villes... en villages"**.



Demande de subvention

Saison culturelle départementale 2023-2024

À retourner **avant le 15 mai 2023** pour un spectacle entre le 1^{er} septembre 2023 et le 29 février 2024
ou **avant le 1^{er} décembre 2023** pour un spectacle entre le 1^{er} mars et le 31 août 2024

Vous pouvez aussi remplir ce formulaire en ligne sur loire.fr/saisoniculturelle

Commune ou EPCI :

ou

Nom de l'organisme ou association :

Adresse postale :

.....

N° de SIRET (obligatoire) :

Représentant légal (nom, prénom, fonction) :

.....

Personne chargée du présent dossier (nom, prénom, fonction) :

.....

Tél. : Courriel :

Spectacle choisi :

Prix du spectacle : Date pressentie :

Lieu exact du spectacle :

Horaire : Prix d'entrée :

Nom et téléphone pour les réservations :

.....

Je souhaite bénéficier de la création par le Département d'une affiche annonçant le spectacle, qui me sera envoyée en format pdf quelques semaines avant la manifestation.

Je préfère communiquer par mes propres moyens et je m'engage à faire apparaître le logo du Département (disponible sur loire.fr) et/ou la phrase : Dans le cadre de la saison culturelle départementale "De villes... en villages".

Je ne sais pas encore.

Signature

Bulletin à renvoyer accompagné d'un RIB :

- par courrier : DÉPARTEMENT DE LA LOIRE - DIRECTION DE LA CULTURE
2 rue Charles de Gaulle - 42022 Saint-Étienne cedex 1
- ou par mail à florence.perrel@loire.fr



Louis Mezzasoma

© nantou

Bilan de satisfaction

Saison culturelle départementale 2023-2024

Vous pouvez aussi remplir ce formulaire en ligne sur loire.fr/saisoniculturelle

Vous avez choisi d'organiser un spectacle grâce au catalogue de la saison culturelle du Département. Quel bilan en faites-vous ?

Nom de la structure organisatrice :

Nom du spectacle programmé :

DU POINT DE VUE DE L'ORGANISATEUR

Combien d'entrées avez-vous réalisées ?

Pour quelle jauge ?

La prestation artistique choisie a-t-elle répondu à vos attentes ?

.....

La qualité de la représentation était-elle :

excellente bonne moyenne médiocre

Reprendriez-vous ou non un spectacle dans le catalogue de la saison culturelle oui non

Si non, pourquoi ?

.....

Avez-vous d'autres remarques ou suggestions ?

.....

DU POINT DE VUE DE VOTRE PUBLIC

Quel a été le retour du public ? A-t-il été satisfait du spectacle ?

.....

Souhaitez-vous être informés par les compagnies sélectionnées par le Département sur les spectacles qu'elles proposent* ? oui non

Si oui, merci d'indiquer vos coordonnées ci-dessous :

Email :

Téléphone :

**Ces coordonnées figureront dans un fichier transmis aux compagnies sélectionnées au titre des années 2024 et 2025. Si vous ne souhaitez plus recevoir de communication de la part d'une ou de plusieurs de ces compagnies, il vous appartiendra de vous adresser directement à ces dernières.*

Notre
histoire
est dans
la Loire!



abbayebenedictine.fr



batiedurfe.fr



prieuredpommiers.fr



couventdescordeliers.fr

APPEL À PROJETS

POUR LES ARTISTES DES DÉPARTEMENTS
DE LA LOIRE ET DE LA HAUTE-LOIRE

**Vous êtes artiste professionnel de la danse,
de la musique ou du théâtre ?**



**Adressez-nous une proposition de spectacle pour le catalogue de
la saison culturelle départementale 2024-2025.**

**Déposez votre candidature sur www.loire.fr/saisoniculturelle
(Entre juin et septembre 2023)**

RENSEIGNEMENTS :

04 77 49 90 18

culture@loire.fr

En collaboration avec





Crick? crack!

© Eidetic Studio

DÉPARTEMENT DE LA LOIRE
PÔLE ATTRACTIVITÉ, ANIMATION TERRITORIALE ET ENSEIGNEMENT
DIRECTION DE LA CULTURE

Hôtel du Département
2 rue Charles de Gaulle - 42022 Saint-Étienne cedex 1
Tél. 04 77 48 42 42

loire.fr    

CRÉATION : DIRECTION DE LA COMMUNICATION - DÉPARTEMENT DE LA LOIRE - 03/2023

En partenariat avec :

