

Loire
LE DÉPARTEMENT

SAISON CULTURELLE

DE VILLES... EN VILLAGES



**CATALOGUE
DE SPECTACLES**

À L'USAGE DES ORGANISATEURS

**2024
2025**

Faire partager la culture au plus grand nombre

Mesdames, Messieurs les Maires, Présidents d'intercommunalités, chers collègues et responsables associatifs,

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons la 17^e saison culturelle départementale "De villes... en villages".

Des spectacles créatifs et de qualité...

Ce catalogue 2024-2025 vous propose 25 spectacles, que vous pourrez intégrer dans vos programmations.

Tous sont originaux et témoignent d'une démarche artistique propre. Réelle vitrine de la vitalité artistique du Département et de nos voisins alti-ligériens, cette sélection offre un équilibre entre des artistes dits "émergents," nos talents de demain, et des artistes plus reconnus.

C'est à la fois pour la diversité des propositions, la qualité des prestations et le talent des artistes que nous soutenons ces spectacles.

... accessibles à tous

Ce dispositif traduit la volonté du Département de décentraliser l'offre culturelle en vous permettant d'organiser facilement des spectacles dans votre commune grâce à des tarifs accessibles, des besoins techniques peu exigeants ou des formules "clé en main".

Dans un souci d'équité, la subvention du Département est proportionnelle à la taille de votre commune : elle varie entre 40 et 60% du coût du spectacle hors taxe.

Nous vous invitons à faire votre choix parmi ces propositions afin d'offrir à ces artistes l'occasion de présenter leur spectacle... pour le plaisir de tous.



Corinne BESSON-FAYOLLE
Vice-présidente chargée de la Culture



Georges ZIEGLER
Président du Département de la Loire

DE VILLES... EN VILLAGES

Saison culturelle départementale 2024-2025

MUSIQUE		
Cie Ode Mélodique	Évocation Espagnole	4
Ensemble Contrasts	Le grand opéra... de poche	5
Diogo Cadaval Trio		6
Trio Navayo		7
Clume		8
Lunar		9
Les Pies	Les Pies-tries	10
TourneSol		11
Théophile Ardy et Romain Lateltin	Chanteurs durables	12
MEG		13
Malaka	Maï	14
Lou Muguet et Coaldust		15
THÉÂTRE MUSICAL		
Théâtre de la Tarlatane	Adieu Marthe	16
Collectif Le Mange-Minutes	Barbara, où rêvent mes saisons	17
Cie Juste à Temps	The Klübb Konsert	18
Cie Traverse	Frontières, voyage en peau étrangère	19
THÉÂTRE ET DANSE		
Cie Parole en acte	Il n'est rien d'impossible...	20
Cie de la Commune	Elle pas princesse, lui pas héros	21
Cie Vague2Flow	Energie's libres	22
Cie R/Ô	#CONCERT	23
JEUNE PUBLIC		
Kaïros Théâtre	Histoires ambulantes	24
Cie Poudre d'Esperluette	Yetza Baba et les enfants perdus	25
Cie La soupe aux étoiles	Au fond de la grange	26
Cie Les Montures du Temps	Des étoiles dans le pudding	27
Cie La Belle Étoile	Au nord de la lune	28
Mode d'emploi		30-33
Appel à projets 2025-2026		34

Musique du monde

Tout public

Cie Ode Mélodique

Saint-Symphorien-de-Lay (42)



PRIX DE VENTE TTC :

1 200 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

720 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

600 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

480 €

CONTACT :

06 82 14 08 38

compagniedemelodique@mailo.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Évocation espagnole

Elles sont deux, guitariste et chanteuse, à mêler leurs cordes pour nous emmener en voyage dans une Espagne révolue et fantasmée. Ne vous attendez cependant pas à un récital conventionnel ! Dans une alternance de textes et de musiques, Élodie et Maude proposent un spectacle plein de fraîcheur, d'enthousiasme mais aussi d'érudition.

L'organologie, l'histoire de la musique, les textes, la physiologie de la voix, tout est prétexte pour nous faire (re)découvrir le travail d'Emilio Pujol, de Federico Garcia Lorca, de Fernando Sor, de Enriquez de Valderrabano, d'Alfonso Mudarra ou encore de Manuel de Falla.

AVEC : Maude Georges (chanteuse lyrique), Élodie Redon (guitariste classique)

DURÉE : 1h15

ÉQUIPE : 2 artistes et 1 chargée de production

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 3 x 3 m

Musique classique /
lyrique
Tout public

Ensemble ContrastS

Cie de la Nef Ailée
Lantriac (43)



© Ensemble ContrastS

PRIX DE VENTE TTC :

3 000 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 6 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Commune

jusqu'à 5 000 habitants :

1 200 €

CONTACT :

06 85 52 81 64

zoltan.cseko@free.fr

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Le grand opéra... de poche

La petite flûte enchantée de Mozart et les grands airs
et duos de Verdi (Traviata, Rigoletto)

C'est à l'opéra de Saint-Étienne que se sont rencontrés les 6 musiciens qui composent l'Ensemble ContrastS, fondé en 2002. Avec un appétit et un sens du partage qui sort de l'ordinaire, ils ont eu le bonheur de vivre ensemble avec le public plus de 250 concerts.

C'est à un voyage dans le monde enivrant et contrasté de l'opéra qu'ils nous invitent ici. Un monde où les grandes envolées lyriques résonnent et se marient au caractère intime du quatuor à cordes.

À travers ses plus célèbres airs et duos, la première partie nous plonge dans l'univers profondément humain du grand Verdi (Traviata et Rigoletto).

La seconde partie est un véritable conte de fée musical joué et chanté en français. Illuminé par les ardentes vocalises de la Reine de la Nuit, "La flûte enchantée" retrace le parcours initiatique et amoureux de deux amants au cœur pur, Tamino et Pamina. Rythmé par la spontanéité et les facéties de Papageno et Papagena, c'est l'opéra le plus populaire et l'univers le plus merveilleux du divin Mozart.

AVEC : Amélie Grillon (soprano), Zoltàn Csekö (baryton), Elisabeth Gaudard et Aude Randrianarisoa (violin), Marc Rousselet (alto), Florence Auclin (violoncelle)

DURÉE : 1h40

ÉQUIPE : 6 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 4 x 4 m | 4 chaises sans accoudoirs | branchement pour 2 projecteurs (fournis par la compagnie)

Musique du monde /
musique actuelle
du Brésil
Tout public



Diogo Cadaval Trio

Association
Casa de Bamba
Saint-Étienne (42)

PRIX DE VENTE TTC :

1195 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

717 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

598 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

478 €

CONTACT :

06 71 44 19 11

diogocadaval@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Issu de la scène indépendante de la musique populaire brésilienne, Diogo Cadaval est un auteur, compositeur et interprète originaire de Rio de Janeiro. Suivant les traces de João Bosco, Baden Powell ou Djavan, il se démarque par un style résolument audacieux et ancré dans la modernité. Lorsque la voix et la guitare de Diogo Cadaval sont accompagnées par la musicalité et la créativité du percussionniste Gilbert Carreras et du bassiste Bruno Mori, l'interprétation de son répertoire composé essentiellement de compositions, s'enrichit.

Le trio élabore ses arrangements entre tradition et modernité, ajoutant encore plus de diversité rythmique à une interprétation épurée qui explore la diversité de la musique populaire brésilienne.

AVEC : Diogo Cadaval (voix/guitare), Gilbert Carreras (percussions), Bruno Mori (basse)

DURÉE : 2h

ÉQUIPE : 3 artistes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 4 x 4 m

Musique du monde

Tout public

Trio Navayo

Muzproduction

Saint-Étienne (42)



■ PRIX DE VENTE TTC :

1 400 €

pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

■ FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

840 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

700 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

560 €

CONTACT :

07 86 66 14 85

fabien.dubuy@pm.me

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Le trio Navayo partage avec énergie et passion les trésors musicaux populaires des 4 coins de la Grèce... du Péloponnèse à l'Asie Mineure en passant par la Crète et l'Épire !

À la recherche d'une ambiance authentique, le trio composé de Rémi Fouchier au violon et au chant, Akram Chaïb à la clarinette et Fabien Dubuy au laouto (luth traditionnel) propose un répertoire axé sur la danse et les chansons légères ou mélancoliques.

AVEC : Rémi Fouchier (violon/chant), Akram Chaïb (clarinette), Fabien Dubuy (laouto)

DURÉE : 1h20

ÉQUIPE : 3 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 3 x 4 m | branchement électrique + rallonge | 3 chaises sans accoudoirs

Musique / chants polyphoniques

Tout public

Clume

La Foisonnante
Chazelles-sur-Lyon (42)



■ PRIX DE VENTE TTC :

1 050 €
pour une représentation

■ FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas
DROITS D'AUTEUR : aucun

■ MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

630 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

525 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

420 €

CONTACT :

07 68 96 41 41

clume@mailo.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Trois voix à danser sur chants d'amour et de révolte.

Clume réécrit et compose des chants en occitan du Nord-Velay et en français, en s'inspirant du mouvement des mots et des danses traditionnelles. *"Nous aimons la complémentarité entre ces langues, les imaginaires que chacune soulève, leur musicalité propre."*

Son écriture est le fruit de recherches entre les couleurs de la musique traditionnelle, les rythmes de la danse et d'autres influences. Clume cherche à bousculer danseurs et danseuses, à les surprendre, sans perdre le lien et l'ancrage de la danse. Des percussions sont composées dans une recherche de lien et de soutien pour les voix, la danse et le récit.

AVEC : Lucile Guirimand, Jessy Ragey et Anouck Alarcon (voix/percussions)

DURÉE : 1h30

ÉQUIPE : 3 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 3 x 2 m | 3 chaises

Musiques actuelles /
jazz
Tout public

Lunar

Hope So
Saint-Étienne (42)



PRIX DE VENTE TTC :

1 500 €
pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : 300 €

FRAIS ANNEXES : 6 repas
DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

900 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

750 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

600 €

CONTACT :

06 72 40 08 68

asso.hopeso@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



“Lunar” : nom mêlant univers spatial et onirique, jazz “hybride” qui prend racines autant dans le jazz que dans la folk, le rock ou encore la musique progressive. Ainsi s'entrelacent rythmiques et envolées mélodiques, improvisation, riffs rock et plages atmosphériques.

Dans une enveloppe planante entre ciel et terre, Lunar raconte des histoires. Dans l'écrin sonore de mélodies inspirées et maîtrisées, le quintette désire livrer des compositions intimistes et sincères. *“Nous aimons croiser le chant et le jazz instrumental, le chant pouvant se mêler au climat aérien tout en suscitant une incarnation plus profonde pour amener de l'humain, de la corporalité, avec du texte ou simplement de la texture vocale.”*

AVEC : Tom Jallet (guitare), Fanny Rapaoly (chant/guitare), Gaël Bernaud (batterie/chœurs), Josselin Marnat (claviers), Damien Schulteiss (clarinette/clarinette basse)

DURÉE : 1h30

ÉQUIPE : 6 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 5 x 4 m

Musique festive

Tout public

Les Pies

Association l'Escale
Saint-Paul-de-Tartas (43)



PRIX DE VENTE TTC :

2 110 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 6 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

1 200 €

• entre 1 000 et 3 000 habitants

1 000 €

• entre 3 001 et 5 000 habitants

800 €

CONTACT :

06 16 41 10 21

diffusion@les-pies.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Les Pies-Treries

Les Pies, LE groupe de Folk n' Roll Burlesque qui décrease les tympanes ET les zygomatiques !

Les morceaux sont festifs, empruntant au ska et au punk des rythmiques irrésistiblement entraînant. Les chansons, éléments incontournables de la signature Pies, racontent des histoires farfelues, mettent en scène des personnages improbables avec une truculente jovialité. Cette verve bouillonnante est le fruit d'un triple métissage : celui du Folk et de ses sonorités réjouissantes, d'une écriture directe, franche, décalée et de riffs puissants accompagnés de solos fiévreux.

Adapté à la rue comme à la scène, leur spectacle offre par son décalage et sa mixité un éventail de couleurs, une ouverture au public le plus varié : parents, enfants, papis et mamies, tous ceux qui savent que "l'ouverture d'esprit n'est pas une fracture du crâne" !

AVEC : Sandrine Gaubert (basse), Anaïs Laffon (violin), Mathieu Dole (batterie), Grégory Laurent (guitare), Hervé Marcillat (flûte/clarinette), Thomas Tettamanzi (chant)

DURÉE : 1h30

ÉQUIPE : 6 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 8 x 6 m

Musique
Tout public

TourneSol

Collectif
Chapeau Claque
Espaly-Saint-Marcel (43)



PRIX DE VENTE TTC :

1190 €
pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 4 repas
DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

714 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

595 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

476 €

CONTACT :

06 85 86 20 29

tournesol.tns@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Chansons dynamiques, festives, avec des textes mêlant tour à tour humour, satire et poésie, soutenus par des mélodies enjouées et métissées, aux intonations de musique du monde, afro-latino, jazz-manouche et parfois même country-rock. Ajoutez à cela des arrangements vocaux à trois voix, vous obtenez un répertoire inattendu, d'une étonnante fraîcheur, teinté d'un exotisme contenu, peu courant dans l'univers de la chanson à texte.

AVEC : Richard Lafleur (auteur/compositeur/interprète chant et guitare), Tibo Louvet (guitare/chœur), Yannick Merle (contrebasse)

DURÉE : 1h30

ÉQUIPE : 3 artistes et 1 technicien

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 4 x 5 m

Chanson française /
concert familial
Tout public



Théophile Ardy et Romain Lateltin

Association
LABEL DIFF 43
Le-Puy-en-Velay (43)

© Loulette - Images&creations / Hervé Passot

PRIX DE VENTE TTC :

897 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

510 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

425 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

340 €

CONTACT :

07 81 55 68 91

ldf43.adm@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Chanteurs durables

Chanson française livrée en circuit-court

Concert de proximité, scènes partagées, rencontres vivantes, productions en court-circuit... Théophile Ardy et Romain Lateltin sont des chanteurs durables par leur longévité et l'approche écologique de leur métier-passion.

En s'accompagnant l'un l'autre, ils partagent leurs compositions respectives qui fleurent bon l'amour de la langue française, des sonorités acoustiques originales, des ritournelles que l'on reprend en chœur.

AVEC : Théophile Ardy (chant/guitares/mandoline/stompbox/sampl eur),
Romain Lateltin (chant/ukulélé/piano)

DURÉE : 1h

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 4 x 3 m | branchement électrique | autonomes jusqu'à 200 personnes

MEG

Deltamax
Saint-Étienne (42)



© Maracha Antoine

PRIX DE VENTE TTC :

992 €
pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 3 repas
DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants
564 €
- entre 1 000 et 3 000 habitants
470 €
- entre 3 001 et 5 000 habitants
376 €

CONTACT :

06 15 13 70 35
admi@lepax.fr

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Meg, c'est l'enfant timide de la cour de récré qui se cachait derrière le préau de son école primaire pour donner des concerts privés aux escargots. C'est aussi l'enfant terrible qui, vingt ans plus tard, saute sur scène en criant "Je ne t'aime pas", car : *"Des chansons pour dire je t'aime il en existe beaucoup, mais on ne va pas se mentir, il y a aussi plein de gens que l'on déteste et ça fait parfois du bien de le dire."*

Pétillante, acidulée, un poil piquante, Meg est une chanteuse au grain de voix atypique et au physique de poupée. Mais derrière ses grands yeux bleus se cache un personnage haut en couleur qui entend bien dire ce qu'elle pense ! Accompagnée sur scène par le guitariste Bertrand Salas, elle vous emmène en voyage dans un univers coloré, décalé et parfois théâtral. Meg, c'est la Poupée qui fait non !

AVEC : Mégane Dumas (chant), Bertrand Salas (guitare/chœur)

DURÉE : 1h20

ÉQUIPE : 3 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 15 m² | prise secteur 16A

Musiques actuelles

Tout public
à partir de 10 ans

Malaka

Green Piste Records
Paulhaguet (43)



© Anthony Sten

PRIX DE VENTE TTC :

1 266 €
pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : 211 €

FRAIS ANNEXES : 4 repas
DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

720 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

600 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

480 €

CONTACT :

06 70 99 01 70

julien@greenpiste-records.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Maï

Malaka se caractérise par la voix de 2 sœurs. Deux grains très distincts, mis à contribution pour aborder la vie au naturel, accompagnés d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul.

Avec les sœurs de Malaka, la musique prend une nouvelle dimension, où les voix fusionnent pour créer une expérience musicale envoûtante, une terre nouvelle sur laquelle s'aventurer.

AVEC : Sacha Moïsa (guitare/chant), Laurina Moïsa (guitare/chant),
Timothée Faure (percussions)

DURÉE : 1h25

ÉQUIPE : 4 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 6 x 4 m

Musiques actuelles

Tout public

à partir de 16 ans

Lou Muguet et Coaldust

La Fabrique

Andrézieux-Bouthéon (42)



© Eileen Réby

PRIX DE VENTE TTC :

1100 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : 400 €

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

660 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

550 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

440 €

CONTACT :

06 61 82 32 83

lafabrique.ab@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Lou Muguet



Coaldust

Lou Muguet, artiste qui lie électro, rap et pop, créant un mélange détonnant, une rencontre d'univers, une symbiose musicale. Multi-instrumentiste, Lou chante son rapport au monde, radical et doux.

Bercé par la chaleur des sons analogiques, c'est sur de vieilles machines que tout a commencé pour Coaldust. De cette approche de la musique au travers des textures sonores, naîtra un premier album confidentiel, "Alto", teinté de diverses influences. Coaldust sortira prochainement un second album à la croisée des routes entre électro pop, dance et musique de film, à la fois planant et captivant. Sur scène, il dévoile un aspect un brin plus fluorescent de sa personnalité...

C'est un co-plateau avec deux univers originaux et complémentaires que nous vous proposons.

AVEC : Lou Muguet (musique/chant), Coaldust (musique), Nicolas Sauvignat (technicien son)

DURÉE : 1h30

ÉQUIPE : 3 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 4 x 3 m

Théâtre musical

Tout public

à partir de 10 ans



Théâtre de la Tarlatane

Saint-Étienne (42)

PRIX DE VENTE TTC :

1150 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

690 €

• entre 1 000 et 3 000 habitants

575 €

• entre 3 001 et 5 000 habitants

460 €

CONTACT :

09 51 64 77 34

latarlatane@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Adieu Marthe

Ce soir, c'est la fête! Les amis de Marthe montent sur scène à l'occasion d'une soirée-chansons qui se transforme en véritable show. Ils et elles assurent le spectacle sans complexe, accompagnés avec talent par un pianiste professionnel. Le pari est réussi, ils et elles sont de véritables "vedettes" et le public est conquis. Mais ce spectacle est aussi un révélateur de toute la sensibilité et la sincérité de ces personnages dont les histoires et le quotidien sont bien éloignés des standards de la vie des stars. Qu'importe, cette soirée est une belle occasion de prendre la parole : ils et elles ont des choses à dire, de l'amour à partager, des anecdotes à raconter, des combats à mener.

AVEC : Robert Bianchi (comédien/chanteur), Claire Guerrieri (comédienne/chanteuse), Joël Clément (pianiste/comédien)
D'après des chansons de Gil Chovet

DURÉE : 1h30

ÉQUIPE : 4 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 6 x 4 m |
branchement électrique

Théâtre musical

Tout public

à partir de 13 ans



© Paul Hlay

Collectif Le Mange-Minutes

Siaugues-Sainte-Marie (43)

PRIX DE VENTE TTC :

1100 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

660 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

550 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

440 €

CONTACT :

07 71 15 88 18

apollineroy@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Barbara, où rêvent mes saisons

Ce spectacle fait le pari de la chanson et du théâtre. En s'imprégnant de l'univers de Barbara pour en créer un nouveau, cette pièce qui étonne permet au public de (re)découvrir le répertoire de Barbara, riche et contrasté. Ni rétrospective, ni hommage trop révérencieux, Barbara, où rêvent mes saisons est un dialogue entre trois époques de la vie d'une femme.

"C'est très original, à la fois sophistiqué et direct. Il y a là quelque chose d'une passion véritable, consubstantielle à la personnalité d'Apolline Roy, qui doit remonter très loin dans sa vie, son enfance, son adolescence. C'est grave, drôle, car Barbara était très drôle, jusqu'à la cocasserie, et très beau, musicalement, compositions comme voix."

Armelle Héliot - Le Figaro

AVEC : Apolline Roy (conception & interprétation), Sophie Pincemaille (mise en scène)

DURÉE : 1h25

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 4 x 4 m | branchement électrique | possible en extérieur | Un gradinage ou une scène en hauteur sont bienvenus mais non obligatoires. | autonomes jusqu'à 150 personnes

Théâtre musical / cirque

Tout public
à partir de 6 ans

Cie Juste à Temps

Espaly-Saint-Marcel (43)



PRIX DE VENTE TTC :

950 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

570 €

• entre 1 000 et 3 000 habitants

475 €

• entre 3 001 et 5 000 habitants

380 €

CONTACT :

06 72 07 39 02

contact@ciejusteatemps.fr

Scannez ce QR code pour plus d'infos



The Klübb Konsert

En 1975, le pianiste Keith Jarrett, hésitant à jouer ce soir-là, entama, en imitant la sonnerie d'entrée de la salle de spectacle, une improvisation magistrale d'une heure. Ainsi fut enregistré le fameux concert de Cologne : le "Köln Concert". C'est ce moment de grâce qui sert ici de socle et de trame, dans un ballet où notes et mouvements jonglés s'entremêlent, virevoltants, et où l'artiste en scène brouille les pistes, avec pour instrument un piano pas tout à fait ordinaire.

AVEC : Yohann Loisel (jeu/mise en scène), Jean-Christophe Lacroix (technique)

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 8 x 6 m (hauteur minimum : 4,5 m) | besoin d'une salle noire et d'un branchement électrique

Théâtre musical / conte

Tout public
à partir de 7 ans

Cie Traverse

Brioude (43)



PRIX DE VENTE TTC :

900 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

540 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

450 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

360 €

CONTACT :

06 50 64 28 83

compagnietraverse@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Frontières, voyage en peau étrangère

Lorsque nous parlons de frontières, nous pensons à celles qui séparent les pays mais qu'en est-il des portes et des clôtures ? Avons-nous besoin d'elles ? Pourquoi semblent-elles plus nécessaires à certains qu'à d'autres ? *Frontières* explore ces questions, à travers une création visuelle et sonore, douce et poétique.

Annie grandit au Village blanc, un lieu fondé par ses grands-parents. À sa majorité, elle quitte la communauté pour découvrir l'extérieur. Mais un jour, le pays qu'elle habite se fâche avec le pays voisin. Une ligne noire est peinte sur la frontière, jusqu'alors invisible. Elle traverse le logement d'Annie, faisant de sa maison un lieu de passage de la frontière. La vie de la jeune femme va s'en trouver bouleversée.

AVEC : Maëlle Guéroult (texte/illustrations/interprétation), Nicolas Roche (création musicale/musique live/interprétation)

DURÉE : 50 min

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 5 x 3,50 m | besoin d'obscurité et de 2 prises de courant

Théâtre

Tout public
à partir de 7 ans

Cie Parole en acte

Saint-Étienne (42)



*Il n'est rien d'impossible pour peu que l'on s'en mêle
ou Méfiez-vous du peuple !*

Deux farces baroques de Molière :

"Le Médecin Volant" et "La Jalousie du Barbouillé"

Face à l'absurdité de la domination sociale, une seule solution : la ruse. Et si ce vent décapant du théâtre du 17^e siècle sonnait pour nous aussi l'heure de l'émancipation ? Les histoires que Molière nous raconte, au fond nous les connaissons tous. Maris raboués, pères trompés, amoureux contrariés, toute une galerie de personnages qui luttent les uns contre les autres, dressant un portrait sens dessus-dessous d'une société en plein bouleversement. Vous faire redécouvrir la folie de cet univers et sa drôlerie, c'est notre pari. Faire entendre toute la modernité de ces farces jouées il y a quatre siècles, c'est notre grand jeu.

Un spectacle à partager en famille, dehors ou dedans, partout où il est bon de se rappeler que rien n'est impossible !

PRIX DE VENTE TTC :

2 496 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 5 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

1 200 €

• entre 1 000 et 3 000 habitants

1 200 €

• entre 3 001 et 5 000 habitants

998 €

CONTACT :

06 66 40 32 05

compagnie.paroleenacte@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



AVEC : Clémentine Faure, Esther Gaumont, Gautier Marchado, Yann Mercier et Lorine Wolff (interprètes), Gautier Marchado (mise en scène)

DURÉE : 1h30

ÉQUIPE : 5 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 6 x 6 m |
2 prises secteur sur scène

Théâtre

Tout public

à partir de 8 ans

Cie de la Commune

Saint-Étienne (42)



PRIX DE VENTE TTC :

1 688 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEUR : SACD

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

960 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

800 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

640 €

CONTACT :

06 61 62 13 99

compagniedelacommune@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Elle pas princesse, lui pas héros

C'est une grande question de société. Le genre. Et qu'en est-il de la notion de genre quand on s'en réfère aux escargots ? Notre vision du monde s'agrandit. On parle alors de réalisation de soi, et de liberté. La proposition de l'autrice est très simple et très belle : fais ce que tu veux, c'est la meilleure façon d'être heureux.

Trois comédiens musiciens vont nous raconter cette quête. Deux des personnages se heurtent au regard de la classe, à la chasse à la différence, à la moquerie, et résistent. Pas parce qu'ils sont des héros, mais parce qu'ils ne sauraient être autrement. Le troisième personnage est un petit chef en devenir qui se heurte lui aussi aux critères qu'un tel rôle définit. Il va trouver lui aussi bien plus de douceur à ne correspondre qu'à lui-même.

AVEC : Adrien Ciambarella, Antoine Dumas et Louise Forêt (comédiens - musiciens), Béatrice Bompas (mise en scène)

DURÉE : 1h10

ÉQUIPE : 4 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : adaptable pour tous les espaces

Danse Hip Hop

Tout public

Cie Vague2flow

Roanne (42)



PRIX DE VENTE TTC :

2 000 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

1 200 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

1 000 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

800 €

CONTACT :

06 36 95 77 71

cievague2flow@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Énergie's libres

Cette troisième création découle d'un questionnement : qu'est-ce que l'énergie ? Comment peut-on créer de l'énergie ? Quels sont les dangers de l'énergie ? ... Passionnée par la technologie et inquiète de l'impact des énergies fossiles sur la planète, la compagnie Vague2flow aborde l'énergie propre créée grâce à notre corps et nos mouvements. Utiliser les mouvements saccadés, bloqués et rotatifs de la danse hip hop pour créer une énergie physique et alimenter un décor surréaliste.

Grâce à un tapis de course et un sol piézoélectrique, les danseurs souhaitent rendre cette création unique et dans l'air du temps où l'énergie se raréfie. Une chorégraphie nuancée et rythmée par différents mouvements au ralenti et parsemée d'accélération brutales comme un flux électrique.

AVEC : Frédéric Cabrae, Romain Meunie, Bassoiri Moussa Madi Mari, Théo Travard

DURÉE : 1h

ÉQUIPE : 4 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 8 x 6 m

Danse et musique

Tout public

à partir de 8 ans

Cie R/Ô

Saint-Étienne (42)



© compagnie R/Ô

PRIX DE VENTE TTC :

950 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 4 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

570 €

• entre 1 000 et 3 000 habitants

475 €

• entre 3 001 et 5 000 habitants

380 €

CONTACT :

06 44 76 63 93

diffusion.ciero@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



#CONCERT

Ghost musique et danse d'inspiration

Une invitation simple, un duo musique et danse pour un concert d'un genre nouveau : la "ghost musique". Rémi Aurine-Belloc et Mathieu Heyraud, passeurs de mélodies, héritiers de thèmes et mouvements, chasseurs de fantômes, avides de références jouent avec votre mémoire en vous donnant l'impression savoureuse du déjà connu et du déjà entendu. Ils citent, réécrivent, voire copient textes et musiques d'un répertoire large et connu (de l'opéra à la variété, du rock à la symphonie). De leurs conversations avec ces présences "autres" naît un concert new pop rock de musiques et de danses qui n'existent pas encore : ghost musique et danse d'inspiration. Venez avec eux chasser les fantômes !

AVEC : Rémi Aurine-Belloc et Mathieu Heyraud (texte, illustrations et interprétation), Elsa Jabrin (mise en lumière)

DURÉE : 1h05

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 10 x 10 m (public sur le plateau) | branchement électrique | possible en extérieur

Contes théâtralisés

Jeune public

3/6 ans

Kairos théâtre

Montbrison (42)



© Théo Soladea

PRIX DE VENTE TTC :

650 €

pour une représentation

950 € pour 2 représentations

le même jour

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

390 € (1 représentation) ou

570 € (2 représentations)

• entre 1 000 et 3 000 habitants

325 € (1 représentation) ou

475 € (2 représentations)

• entre 3 001 et 5 000 habitants

260 € (1 représentation) ou

380 € (2 représentations)

CONTACT :

06 52 66 62 68

contact.kairos.theatre@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Histoires ambulantes

La grenouille à grande bouche, Le roi des oiseaux, Monsieur p'tit sou, Le gros ver dodu et autres contes...

Ouvrez grand vos écoutilles, vos quinquets, vos caméras, on entre par la sortie, le marchand d'histoires est là ! À la façon des colporteurs d'antan, le marchand d'histoires arrive en chansons sur son tricycle d'un autre âge, chargé de grands paniers. Le temps d'un clin d'oeil, voilà son étal en place... Un gigantesque parasol, des objets éparés, des livres... des promesses... Ce qu'il a à vendre ? Les récits qu'il recueille au fil de ses voyages.

Notre marchand n'est pas un simple conteur, c'est un saltimbanque, un jongleur, un musicien, un camelot et un comédien qui a plus d'un tour dans son sac pour surprendre, faire rire et voyager les enfants.

AVEC : Maud Terrillon (conception et interprétation), Didier Chaut (mise en scène)

DURÉE : 35 min

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 4 x 3,5 m (hauteur minimum : 2,5 m) | La compagnie se déplace avec un gradin et une moquette pour une centaine de spectateurs. | Possible en intérieur et en extérieur.

Conte musical

Jeune public

à partir de 5 ans

Cie Poudre d'Esperluette

Sainte-Sigolène (43)



PRIX DE VENTE TTC :

650 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

• moins de 1 000 habitants

390 €

• entre 1 000 et 3 000 habitants

325 €

• entre 3 001 et 5 000 habitants

260 €

CONTACT :

06 38 01 60 19

marie-pierre@poudreesperluette.fr

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Yetza Baba et les enfants perdus d'après Hansel et Gretel

"Il était une fois, à l'orée d'un bois, un pauvre bûcheron, sa femme, ses enfants... la famine arrive, plus rien pour vivre..." La suite, vous la connaissez : la forêt, les cailloux, les miettes, la nuit, la lune, les oiseaux.... Mais connaissez-vous Yetza Baba ? Sa cave, son grenier, ses drôles de maléfices ? Et êtes-vous sûrs que le courage, la persévérance et l'ingéniosité des deux enfants leur permettront de retrouver le chemin de leur maison ? Venez le découvrir dans ce spectacle de contes, musiques, chansons et autres bidouilles.

AVEC : Marie-Pierre Tournon et Karine Michel (conception et interprétation)

DURÉE : 45 min

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 5 x 4 m (hauteur minimum : 2,80 m) | L'obscurité totale est souhaitée ; le spectacle peut toutefois s'adapter à la pénombre. | fond de scène noir souhaité

Théâtre / conte musical

Jeune public
à partir de 5 ans

Cie La soupe aux étoiles

Saint-Étienne (42)



© Niko Rodamel

PRIX DE VENTE TTC :

1 000 €

pour une représentation

1 350 € pour 2 représentations

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

600 € (1 représentation) ou

810 € (2 représentations)

- entre 1 000 et 3 000 habitants

500 € (1 représentation) ou

675 € (2 représentations)

- entre 3 001 et 5 000 habitants

400 € (1 représentation) ou

540 € (2 représentations)

CONTACT :

06 27 02 04 74

delf@lasoupeauxetoiles.fr

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Au fond de la grange

En vacances à la campagne chez son pépé, un p'tit gars de la ville est bien décidé à surprendre la petite souris. Mais il s'assoupit et découvre au matin qu'elle a emporté toutes ses dents ! Pour les retrouver, débute alors une folle journée d'aventures abritées par une vieille machine agricole rouillée qui repose au fond de la grange du pépé : un engin magique et étrange composé d'instruments et d'objets sonores.

AVEC : Sylvain Michel et Delphine Genin (conception et interprétation)

DURÉE : 50 min

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 6 x 6 m | 1 à 2 prises 16A | obscurité nécessaire | prévoir 4h d'installation comprenant le décor, les lumières et le son

Théâtre

Jeune public
à partir de 6 ans

Cie Les Montures du Temps

Saint-Julien-
Molin-Molette (42)



PRIX DE VENTE TTC :

850 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

510 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

425 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

340 €

CONTACT :

06 89 03 62 01 / 06 51 60 76 84

diffusionmonturesdutemps@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Des étoiles dans le pudding

"Vous savez faire un gâteau ? Bon, bah, vous saurez faire un univers !"

La chef cuisinière Jocelyn Hypatie vous livre ses recettes de cuisine pour un voyage d'astronomie culinaire hors du commun !

À la fin du spectacle, vous saurez fabriquer un univers de A à Z. Du big bang à nos jours, en passant par la création des atomes, des premières galaxies jusqu'à l'apparition de la vie sur terre, vous saurez tout, ou presque, sur les grandes théories de la cosmologie moderne. Humour et métaphore filée sur la cuisine sont au rendez-vous.

AVEC : Anaïs Cintas (texte et jeu), Milena Mogica (mise en scène)

DURÉE : 1h

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 12 m² | possible en extérieur

Théâtre musical / contes scandinaves

Jeune public
à partir de 6 ans

Cie La Belle Étoile

Dame Diva
Saint-Étienne (42)



PRIX DE VENTE TTC :

800 €

pour une représentation

FRAIS TECHNIQUES : aucun

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

MONTANT DE LA SUBVENTION

Communes :

- moins de 1 000 habitants

480 €

- entre 1 000 et 3 000 habitants

400 €

- entre 3 001 et 5 000 habitants

320 €

CONTACT :

06 89 58 55 25

cielabelletoile@gmail.com

Scannez ce QR code pour plus d'infos



Au nord de la lune

Trois contes islandais, norvégien et suédois où l'on rencontre des filles aventurières qui n'ont peur de rien, un lit volant au-dessus de paysages grandioses, un ours qui parle, des lapins malicieux...

Laissez-vous conduire dans ce Grand Nord imaginaire aux décors polaires et brillants, au son d'une musique originale (violin, bande son, chant).

Les contes :

Le prince ensorcelé

À l'Est du Soleil et à l'Ouest de la Lune

Les lapins du roi

AVEC : Tony Canton (violoniste et compositeur)
et Elise Mousson (comédienne et chanteuse)

DURÉE : 50 min

ÉQUIPE : 2 personnes

CONDITIONS TECHNIQUES : espace scénique requis = 4 x 3 m | Branchement électrique | 1 chaise pour le musicien



DE VILLES... EN VILLAGES

Saison culturelle départementale 2024-2025

MODE D'EMPLOI

En quoi consiste ce dispositif ?

Ce dispositif permet de bénéficier d'une aide financière du Département de la Loire pour l'organisation d'un des spectacles sélectionnés dans ce catalogue.

Quelles sont les conditions pour en bénéficier ?

Le siège social de l'organisateur de spectacles doit être situé dans la Loire. Il peut s'agir de :

- collectivités ou leurs groupements,
- associations et sociétés coopératives,
- organismes titulaires d'une délégation de service public,
- structures d'accueil pour personnes âgées habilitées à l'aide sociale et établissements d'accueil de la Protection de l'enfance.

Le spectacle doit être programmé dans une **commune ligérienne de moins de 5 000 habitants***, entre le **1^{er} septembre 2024 et le 31 août 2025**.

L'entrée du spectacle doit être payante** : minimum 1 € ou "prix libre".

Les événements organisés dans le cadre de la fête nationale de la musique sont exclus du dispositif.

*Peuvent déroger à cette règle : les structures d'accueil pour personnes âgées habilitées à l'aide sociale et les établissements d'accueil de la Protection de l'enfance de la Loire.

**Peuvent déroger à cette règle : les représentations dans le cadre scolaire ainsi que les spectacles organisés par les médiathèques et bibliothèques, par les structures d'accueil pour personnes âgées habilitées à l'aide sociale ou par les établissements d'accueil de la Protection de l'enfance.

Quel est le montant de la subvention départementale ?

Le montant de la subvention est calculé ainsi :

- pour les communes :

- de moins de 1 000 habitants* : **60%** du prix de vente HT
- de 1 000 et 3 000 habitants* : **50%** du prix de vente HT
- de 3 001 à 5 000 habitants* : **40%** du prix de vente HT

**Source : Insee - Population légale en vigueur au 1^{er} janvier 2024.*

- pour les établissements sociaux et médicaux-sociaux habilités à l'aide sociale (EHPAD, EHPA, foyer pour personnes handicapées, maison d'enfance...), quelle que soit la commune : **50%** du prix de vente HT

L'aide financière du Département est plafonnée à **1 200 €** et limitée à **1 spectacle sur la période concernée** (2 pour les groupements de collectivités).

L'attribution des subventions est faite dans la limite du budget alloué par le Département de la Loire à cette opération et en fonction de la diversité des esthétiques, de la pertinence de la répartition territoriale et de l'ordre d'arrivée des demandes.

Comment obtenir la subvention départementale ?

Avant le spectacle

1. Assurez-vous de la disponibilité des artistes en prenant, auprès d'eux, une option sur la date retenue.
2. Déposez votre demande de subvention sur loire.fr/saisonsculturelle dans les délais impartis :
 - avant le 15 mai 2024, pour un spectacle programmé entre le 1^{er} septembre 2024 et le 28 février 2025,
 - avant le 1^{er} décembre 2024, pour un spectacle programmé entre le 1^{er} mars et le 31 août 2025.
3. Après passage en Commission permanente, vous recevez un courrier de notification de subvention.

Après le spectacle

4. Au plus tard 2 mois après le spectacle, demandez le versement de la subvention sur loire.fr/saisonsculturelle, en adressant les pièces justificatives suivantes :
 - facture acquittée de la représentation,
 - bilan financier de l'événement (dépenses / recettes)
 - articles de presse (si possible),
 - bilan de satisfaction (complété sur loire.fr/saisonsculturelle).
5. La subvention est versée par virement sur le compte lié au RIB fourni lors de la demande.

À noter : la subvention reste acquise en cas de report de la représentation (maladie, intempéries...). Le report doit être signalé au service instructeur et avoir lieu avant le 31 décembre 2025.

Comment communiquer ?

En tant qu'organisateur, annoncez votre manifestation environ un mois à l'avance et communiquez au niveau local :

- diffusion de tracts ou affiches dans les commerces et lieux culturels,
- relais de l'information dans vos supports de communication (bulletin municipal, site internet, réseaux sociaux, affichage...),
- prise de contact avec la presse locale,
- inscription de votre spectacle dans l'agenda de la Loire : www.loire.fr/Formulaireagenda

Cette démarche vous permet de diffuser l'information sur le site internet loire.fr/agenda. Par ce biais, elle sera automatiquement transmise à votre Office de Tourisme et à ses partenaires.

Pour vous aider à promouvoir votre évènement, le Département vous propose un **service de création d'affiches** (à préciser lors de votre demande de subvention). Celle-ci vous sera envoyée au format PDF quelques semaines avant le spectacle.

N'oubliez pas de mentionner le soutien du Département sur vos supports de communication : avec le logo du Département (disponible sur loire.fr/logo) et/ou la phrase : "Dans le cadre de la saison culturelle départementale *"De villes... en villages"*".

Qu'en est-il des frais annexes ?

Les frais annexes (frais de repas, droits d'auteur...) ne sont pas pris en compte dans le calcul de l'aide du Département.

Frais de repas

Le repas des artistes est pris en charge par l'organisateur, avant ou après le spectacle suivant l'heure de la représentation et la durée de l'installation. Les artistes doivent vous prévenir en cas d'allergies ou de régime particulier.

Droits d'auteur

Les droits d'auteur sont l'ensemble des droits dont disposent un auteur ou ses ayants droit (héritiers, sociétés de production) sur des œuvres de l'esprit originales et des droits corrélatifs du public à l'utilisation et à la réutilisation de ces œuvres sous certaines conditions.

Suivant les cas, les droits d'auteur sont à reverser :

- à la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) pour les spectacles musicaux ; en savoir plus : clients.sacem.fr

À titre indicatif, les montants des droits d'auteur de la SACEM sont les suivants :

FORFAITS EN EUROS HT PAR SÉANCE (MUSIQUE VIVANTE)								
Prix du titre d'accès ou de la consommation la plus vendue	MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC							
	JUSQU'À 1 000 €		JUSQU'À 1 500 €		JUSQU'À 2 000 €		JUSQU'À 3 000 €	
	Tarif général	Tarif réduit	Tarif général	Tarif réduit	Tarif général	Tarif réduit	Tarif général	Tarif réduit
Séances sans aucune recette	62,20	49,76	98,10	78,48	142,64	114,11	237,72	190,18
Jusqu'à 6 €	98,10	78,48	150,18	120,14	215,08	172,06	363,19	290,55
Jusqu'à 12 €	154,70	123,76	230,18	184,14	294,32	235,46	429,22	343,38
Jusqu'à 20 €	233,45	186,76	328,28	262,62	392,43	313,94	538,17	430,54

Source : SACEM – droits de diffusion manifestations occasionnelles - validité du 01/01/2024 au 31/12/2026.

- à la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) pour les spectacles théâtraux ; en savoir plus : www.sacd.fr/organisateur-de-spectacles
- à la SPRE (Société pour la perception de la rémunération équitable) pour l'utilisation d'un support vidéo ou audio lors d'un spectacle ; dans ce cas, vous n'avez pas de démarches à faire, les droits sont collectés par la SACEM, qui vous fera parvenir les deux factures.
- aux auteurs eux-mêmes ; dans ce cas, ceux-ci vous informent des modalités de paiement.

Bon à savoir : autres besoins annexes

L'organisateur s'engage à accueillir les artistes dans une démarche professionnelle et à fournir un lieu de représentation en ordre de marche.

La fiche technique d'un spectacle est un document qui liste tous les besoins techniques et humains nécessaires à la réalisation d'un spectacle. Elle est destinée à l'acheteur d'un spectacle ou au lieu d'accueil et doit être fournie par les artistes ou le producteur du spectacle.

Elle vous permet de prévoir les éléments nécessaires à l'accueil du spectacle : horaires d'accueil, dimensions du plateau, branchements électriques, besoin de faire le noir dans la salle...

Les loges

Pensez que les artistes auront besoin d'un lieu où se changer, se concentrer, et de sanitaires facilement accessibles. Si le lieu de spectacle ne dispose pas d'une pièce adéquate, matérialisez un espace à l'abri des regards et mettez un léger "catering" à disposition (boissons, fruits secs...). Bienvenue aux artistes !

L'accueil du public

- Organisez l'arrivée du public : horaires d'ouverture de la salle, espaces de stationnement et d'attente, sanitaires, circulations, accueil des personnes en situation de handicap...
- Vous avez l'obligation d'assurer la sécurité de l'établissement dans lequel vous organisez votre événement. Par sécurité, on entend "sécurité incendie / réponse aux risques accidentels". Le responsable doit, a minima, avoir à sa disposition la liste des numéros d'urgence et une trousse de premiers secours.
- Sollicitez, en cas de présence d'une buvette servant de l'alcool, l'ouverture d'un débit de boissons temporaire auprès de la mairie.
- Prévoyez un système de billetterie : dès lors que le spectacle est payant, le Code des impôts rend obligatoire la délivrance de billets à chacun des spectateurs et ce, même s'il s'agit d'une invitation. Vous pouvez vous munir de carnets à souches numérotés sur lesquels apparaissent le nom du spectacle, la date, le prix du billet. Ce billet vous permet aussi de contrôler vos recettes et le nombre de personnes présentes, nécessaires pour le bilan de votre manifestation et pour vos obligations en termes de sécurité du public.
- Échangez avec les artistes sur les éventuelles contraintes au moment du lancement du spectacle.

Pour plus d'informations : www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F31613



APPEL À PROJETS

POUR LES ARTISTES DES DÉPARTEMENTS
DE LA LOIRE ET DE LA HAUTE-LOIRE

**Vous êtes artiste professionnel de la danse,
de la musique ou du théâtre ?**



Adressez-nous une proposition de spectacle pour le catalogue
de la saison culturelle départementale 2025-2026.

Déposez votre candidature sur www.loire.fr/saisoniculturelle
(Entre juin et septembre 2024)

RENSEIGNEMENTS :

04 77 49 90 18

culture@loire.fr

En collaboration avec



ICI, ON PARLE D'ICI



Directs,
émissions,
podcasts...



TÉLÉCHARGEZ L'APPLI





DÉPARTEMENT DE LA LOIRE
PÔLE ATTRACTIVITÉ, ANIMATION TERRITORIALE ET ENSEIGNEMENT
DIRECTION DE LA CULTURE
Hôtel du Département
2 rue Charles de Gaulle - 42022 Saint-Étienne cedex 1
Tél. 04 77 48 42 42

loire.fr/saisonculturelle    

CRÉATION : DIRECTION DE LA COMMUNICATION - DÉPARTEMENT DE LA LOIRE - 03/2024

En partenariat avec :

